

9-11 Μαΐου 2025

11:00-21:30 || Εικαστική Έκθεση

Γραφ~είδες

Λαμπρινή Μποβιάτσου, Εικαστικός Καλλιτέχνης

Τα εκθέματα είναι συλλεκτικές χειροποίητες γραφίδες της καλλιτέχνης, που αποδίδονται σε φορείς/ συλλόγους ή συγγενείς που συνδέονται στενά με τους καλλιτέχνες στους οποίους γίνονται θεματικά αφιερώματα.

Παρασκευή, 09 Μαΐου 2025

10:00-12:30 || Εκπαιδευτικές Επισκέψεις στα Σχολεία | Εργαστήρια HANDIEdance

Καθαζίδου Ελένη, Εκπαιδευτικός, Msc, PhD

17:30-18:30 || Εργαστήρι Παραμυθιού και Κατασκευών (για παιδιά ΑμεΑ)

Ελένη Ζωιδάκη, Νηπιαγωγός Ειδικής Αγωγής, Msc

Χρυσή Ζωιδάκη, Κοινωνική Λειτουργός, MA

18:30-20:00 || Θεματικά Αφιερώματα

ετεόν εστί Η ΜΟΥΣΑ

«Το Ξύπνημα της Μούσας»

Λαμπρινή Μποβιάτσου εικαστικός καλλιτέχνης, performer

ετεόν εστί ΠΟΛΥΜΝΙΣ ΚΑΛΛΙΕΠΟΥΣΑ αφιέρωμα στον Δημήτρη Μυταρά

- Φωτορεπορτάζ
- **Παρουσίαση του Βιογραφικού** || Γιάννης Φραγκούλης, Καλλιτεχνικός Δ/ντής των Εργαστηρίων της ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ

Ομιλίες από εκπροσώπους των ακόλουθων φορέων

- **Εργαστήρι Τέχνης Χαλκίδας**, Άγγελος Αντωνόπουλος, πρώην Αντιπρύτανης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) Αθηνών, Διευθυντής, πρώην Κοσμήτορας της ΑΣΚΤ Αθηνών, Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Διευθυντής του Εργαστηρίου Τέχνης Χαλκίδας
- **Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης** || Νατάσα Τσαροπούλου, Ιστορικός τέχνης, Επιμελήτρια του Ινστιτούτου Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης Παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου
- **Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών**, εκπρόσωπος της Σχολής
- **Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών**, Ασπασία Πίσπα, Προϊσταμένη του Τμήματος Διαχείρισης Περιουσίας

ετεόν εστί ΚΛΕΙΩ αφιέρωμα στον Στράτη Μυριβήλη

- Φωτορεπορτάζ

- Παρουσίαση του Βιογραφικού || Γιάννης Φραγκούλης, Καλλιτεχνικός Δ/ντής των Εργαστηρίων της ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ
- Ο Στράτης Μυριβήλης από την οπτική γωνία της εγγονής του || Χριστίνα Αγγελοπούλου
- Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών || Σοφία Μωραΐτη, Γραμματέας
- Γραμματεία Βιβλιοθήκης Βουλής των Ελλήνων || Ευτυχία Αναστοπούλου, στέλεχος του Τμήματος Κοινοβουλευτικών Αρχείων της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων
- Ελληνικό Επιτελείο Στρατού || Εκπρόσωπος, Συνταγματάρχης

Μικρό Διάλλειμα στο Φουαγιέ του Θεάτρου

Μπουφές που επιμελείται το Σωματείο ΑμεΑ Χανίων

20:15-21:30 || Βραδιά Νέων Καλλιτεχνών

Συντονισμός: Εκδόσεις ΡΑΔΑΜΑΝΘΥΣ

Αφήγηση Ποιημάτων

Κωστής Σταυρουλάκης

Αφήγηση Παραμυθιού

Αγγελική Μπεμπιλιδάκη

Ωδή στην Ρωγμή || Δραματοποιημένη παρουσίαση πρωτότυπου δοκιμίου

Χριστίνα Βεριβάκη

Κρητική Λύρα || Κρητικές Μαδάρες, Μαλεβιζιώτης, Σούστα

Παναγιώτης Κοκκινάκης

Σάββατο, 10 Μαΐου 2025

11:00-12:00 || Εργαστήριο Handiedance

Πειραματισμός με τη Νοηματική Γλώσσα, τη χορευτική κίνηση, την παντομίμα, τη σκηνοθεσία και την εικαστική δημιουργία

Συντονίζει: Η ομάδα της Εσαεί εν Ροή

12:00 Ο ρόλος των Εργαζομένων Νεολαίας για την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη των νέων μας

Καθαζίδου Ελένη, Εκπαιδευτικός, Msc, PhD

12:30- 13:30 Εργαστήριο Υποκριτικής Ενηλίκων (συναφές με τα αφιερώματα)

Χριστίνα Βεριθάκη, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Συγγραφέας.

13:30 Performance Psychology

Φούνη Λίνα, Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής, Προπονήτρια, Εξειδικευμένη στην Αθλητική Ψυχολογία, Msc, PhD

17:30-18:30 || Εργαστήριο Επαναχρησιμοποίησης – Ενεργός Πολίτης (για παιδιά ΑμεΑ)

Ελένη Ζωιδάκη, Νηπιαγωγός Ειδικής Αγωγής, Msc
Χρυσή Ζωιδάκη, Κοινωνική Λειτουργός, MA

18:30-20:00 || Θεματικά Αφιέρωματα

ετεόν εστί Η ΜΟΥΣΑ

«Το Ξύπνημα της Μούσας»

Λαμπρινή Μποθιάτσου εικαστικός καλλιτέχνης, performer

ετεόν εστί ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ αφιέρωμα στον Γιάννη Μέτση

- Φωτορεπορτάζ
- Παρουσίαση του Βιογραφικού || Γιάννης Φραγκούλης, Καλλιτεχνικός Δ/ντής των Εργαστηρίων της ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ

Ομιλίες από εκπροσώπους ή συνεργάτες ή πρώην εργαζομένους των παρακάτω φορέων:

- Σωματείο Ιδιοκτητών Σχολών Χορού Ελλάδας || Ελισάβετ Γεωργούδη, πρώην Πρόεδρος ΣΙΣΧΕ, νυν μέλος
- Πειραματικό Μπαλέτο Αθηνών || πρώην χορευτές/τριες
- Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας (εκκρεμεί επιβεβαίωση)

ετεόν εστί ΜΕΛΘΑΛΕΙΑ αφιέρωμα στον Μίνω Βολανάκη

- Φωτορεπορτάζ
- Παρουσίαση του Βιογραφικού || Γιάννης Φραγκούλης, Καλλιτεχνικός Δ/ντής των Εργαστηρίων της ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ

Ομιλίες από εκπροσώπους των ακόλουθων φορέων

- ✓ Ομιλίες από εκπροσώπους των φορέων:
 - Κοινότητα Λάκκων, Δήμος Πλατανιά
 - Σύλλογος Φίλων Μίνω Βολανάκη, Σαρηγιαννίδης Μπάμπης, Πρόεδρος, ηθοποιός, Δάσκαλος Υποκριτικής Τέχνης (εκκρεμεί επιβεβαίωση)
 - Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
 - ΜΙΝΩΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ: Το Προνόμιο της Παρουσίας Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη/ συγγραφέας του βιβλίου

ετεόν εστί ΕΥΤΕΡΠΗ αφιέρωμα Μάνο Χατζιδάκι

- Φωτορεπορτάζ
- Παρουσίαση του Βιογραφικού || Γιάννης Φραγκούλης, Καλλιτεχνικός Δ/ντής των Εργαστηρίων της ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ

Ομιλίες από εκπροσώπους των ακόλουθων φορέων

- Διαγωνισμός Μουσικής Σύνθεσης || Εκπρόσωπος του Ωδείου Αθηνών
- Κοινότητα Μυρθίου Ν. Ρεθύμνης || Αρχεία από την Οικογένεια Χατζιδάκι
- Δήμος Ξάνθης || Μιχάλης Τσέπελης, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
- Οικεία Χατζιδάκι - Σύλλογος Φίλων Τέχνης || Εκπρόσωπος του Συλλόγου (εκκρεμεί επιβεβαίωση)

Μικρό Διάλλειμα στο Φουαγιέ του Θεάτρου

Μπουφές που επιμελείται το Σωματείο ΑμεΑ Χανίων

20:00-22:00 || Βραδιά Νέων Καλλιτεχνών

Λογοτεχνία

Φωτεινή Μπομπολάκη, Αγγελική Λυγινού, Ελένη Βαβαδάκη

Ποίηση

Φαίη Αναγνώστου

Καλλιτεχνικές Προκλήσεις

Ανοιχτή Ακρόαση

(αυτοσχεδιασμός/ καλλιτεχνικές προκλήσεις σε χορό/θέατρο/ μουσική/ εικαστικά/ κινηματογράφο/ φωτογραφία/) Ενδιαφερομένων Νεαρών Καλλιτεχνών για συμμετοχή στη 15θήμερη δράση **The Footprints of the Time Thread** (Δράση που διοργανώνεται από την ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ και τον Πανελλήνιο Σύλλογο Οικογενειών Θυμάτων Τροχαίων Ατυχημάτων) στο πλαίσιο προγράμματος (volunteering in teams) του Ευρωπαϊκού Σώματος Αλληλεγγύης. Η δράση θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με τις Κοινότητες Β και Ε Θεσσαλονίκης. **Τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής καλύπτονται από το πρόγραμμα** και οι συμμετέχοντες λαμβάνουν σχετικά Ευρωπαϊκά Πιστοποιητικά (Youth Pass, ESC certificate, digital badges, κτλ).

Ο τίτλος της δράσης είναι «Ο ΜΙΤΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ και τα αποτυπώματά του» που παραπέμπει στη μνεία των διδασχών του παρελθόντος, στη μέριμνα επί του παρόντος και στην πρόληψη για μείωση/ περιορισμό των ατυχημάτων με μέσα μαζικής μεταφοράς ή άλλους τρόπους

πράσινης μετακίνησης. Πρόκειται για μία δράση που περιλαμβάνει επιμορφώσεις, παρεμβάσεις, θεραπευτικές συνεδρίες και εργαστήρια στοχεύοντας σε μια κοινή πεποίθηση και σύγχρονη στρατηγική αλλαγής συμπεριφοράς, για την ενίσχυση της ποιότητας ζωής και των εκστρατειών για βιώσιμο περιβάλλον μέσω των τεχνών και του πολιτισμού. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν νέοι και νέες 18-30 ετών. Προτεραιότητα έχουν άτομα με λιγότερες ευκαιρίες.

Για να δηλώσετε συμμετοχή για την ακρόαση στείλτε SMS/Viber/Whatsapp μήνυμα στο τηλ. 6906 98 22 44 όπου θα αναφέρετε:

**Όνοματεπώνυμο || Ηλικία || Σπουδές/ Γνωστικό Υπόβαθρο || Δραστηριότητες Ελεύθερου Χρόνου
|| Κινητό Τηλέφωνο || Email ||**

Κυριακή, 11 Μαΐου 2025

11:15-12:30 || Εργαστήριο Καλλιτεχνικής Δημιουργίας

πειραματισμοί με το Sandmap για ΑμεΑ || Εργαστήριο SENSElab, Πολυτεχνείο Κρήτης
<http://senselab.tuc.gr/>

Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Χριστίνα Μπρέμπου

12:30-13:30 || Εργαστήριο STEM για παιδιά ΑμεΑ

Ελένη Ζωιδάκη, Νηπιαγωγός Ειδικής Αγωγής, Msc
Χρυσή Ζωιδάκη, Κοινωνική Λειτουργός, MA

16:00-17:00 || Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Ενηλίκων (συναφές με τα αφιερώματα)

Χριστίνα Βεριβάκη, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Συγγραφέας.

17:00-18:00 || Εργαστήριο καλλιτεχνικής έκφρασης για παιδιά ΑμεΑ

Ελένη Ζωιδάκη, Νηπιαγωγός Ειδικής Αγωγής, Msc
Χρυσή Ζωιδάκη, Κοινωνική Λειτουργός, MA

18:30-19:30 || Θεματικά Αφιερώματα

ετεόν εστί Η ΜΟΥΣΑ

«Το Ξύπνημα της Μούσας»

Λαμπρινή Μποβιάτσου εικαστικός καλλιτέχνης, performer

ΕΤΕΟΝ ΕΣΤΙ ΟΥΡΑΝΙΑ αφιέρωμα στον Δημήτριο Αιγινήτη

- Φωτορεπορτάζ
- Παρουσίαση του Βιογραφικού || Γιάννης Φραγκούλης, Καλλιτεχνικός Δ/ντής των Εργαστηρίων της ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ

Ομιλίες από εκπροσώπους των ακόλουθων φορέων

- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης || Πρύτανης ΑΠΘ
- Αστεροσκοπείο Αθηνών || εκπρόσωπος (εκκρεμεί επιβεβαίωση)
- Ακαδημία Αθηνών || Χρήστος Ζερεφός Γενικός Γραμματέας Ακαδημίας Αθηνών

Μικρό Διάλλειμα στο Φουαγιέ του Θεάτρου

Μπουφές που επιμελείται το Σωματείο ΑμεΑ Χανίων

ΕΤΕΟΝ ΕΣΤΙ ΕΡΑΤΩ αφιέρωμα στους Παναγιώτη & Αλέξανδρο Σούτσος

- Φωτορεπορτάζ
- Παρουσίαση του Βιογραφικού || Γιάννης Φραγκούλης, Καλλιτεχνικός Δ/ντής των Εργαστηρίων της ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ

Ομιλίες

- **Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών**, Κώστας Βασιλάκης, Δημοσιογράφος, Έφορος της ΠΟΕΣΥ
- **Ζάππειον Μέγαρο και οι Ζάππειες Ολυμπιάδες/Ολύμπια** || εκπρόσωπος από το Ζάππειο Μέγαρο (εκκρεμεί επιβεβαίωση)
- **Απαγγελία Ποιημάτων Αλέξανδρου Σούτσου**, Ελένη Τσιώλη, Φιλολόγος στο Μουσικό Σχολείο Χανίων

19:30-20:30 || Βραδιά Νέων Καλλιτεχνών

Κονσέρτο για βιολί αρ. 3 Κ216 σε Σολ Μείζονα, πρώτο μέρος

Κατερίνα Καλαϊτζάκη (βιολί)

Συνοδεία Πιάνου: Mélisande Sinsoulier

Ρεπερτόριο (Συνθέτης) - W. A. Mozart

Κατερίνα Καλαϊτζάκη (βιολί)

Συνοδεία Πιάνου: Mélisande Sinsoulier

Στιχουργική

Γιώργος Βερνάδος

ΙΔΡΩΤΑΣ

Δραματοποίηση σκηνής από το βιβλίο

Νίκη καπελακη, φιλόλογος, συγγραφέας

Στέλλα Καργιανιελη, ηθοποιός

Φαιδρα Γαλανάκη, ηθοποιός

Μαρία Λεκάκη, σκηνοθεσία

Συντελεστές Τριημέρου

Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σούλα Ζώτου, Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, Περιφέρεια Κρήτης

Παρουσιάστρια Βραδιών: Χριστίνα Βεριθάκη, Εκδόσεις Ραδάμανθους

Γενικός Συντονισμός: Ελένη Καθαζίδου, Εσαεί εν Ροή

Εποπτεία Ποιότητας: Αθηνά Ντούλια, Στέλεχος Π/θμιας Εκπ/σης