



**Heraklion
International
Philosophy Film
Festival**

CINEphil_101

Cinema that makes you think.

Πρόγραμμα

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 12.05

18:00 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Η τελετή έναρξης του φεστιβάλ θα πλαισιωθεί από ζωντανή μουσική εκδήλωση με συνθέσεις του παγκόσμιου & ελληνικού κινηματογράφου από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Ηρακλείου.

19:15 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

+ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ - ΠΡΟΒΟΛΗ

**DANS LA PEAU [UNDER MY SKIN], 99', Γαλλία, 2024
του Pascal Tessaud**

CINE...

Επιστρέφοντας στη γειτονιά του στη βόρεια πλευρά της Μασσαλίας, στη Νότια Γαλλία, ο αποφυλακισμένος Kaleem δέχεται μια δουλειά στις κατασκευές. Επανασυνδέεται με τον καλύτερο φίλο του Rachad, ο οποίος θέλει να τον προσλάβει ως διευθυντή στο νέο του αθλητικό κέντρο. Καθώς αγωνίζεται να αλλάξει τη ζωή του, ο Kaleem προπονείται σκληρά στον χορό Krump και γνωρίζει μια Ελληνίδα αρχιτέκτονα, τη Marie.

...PHIL101

Το *Dans la Peau* αποτυπώνει τη δύναμη της θέλησης ενάντια σε κοινωνικούς περιορισμούς και συμβάσεις, αλλά και τη δύναμη της τέχνης να γεφυρώνει το χάσμα πολιτισμών και τάξεων, αποτελώντας μια κοινή γλώσσα επικοινωνίας.

+HERAKLION SHORTS - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ, 15'

του Γιώργου Μαστρακούλη

ΤΡΙΤΗ 13.05

17:30 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

PHILOSOPHERS MEET FILM - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

με τον Ομότιμο Καθηγητή Φιλοσοφίας Στέλιο Βιρβιδάκη

BLADE RUNNER, 117', ΗΠΑ, 1982

του **Ridley Scott**

Προλογίζει ο Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας Στέλιος Βιρβιδάκης.

Ακολουθεί Q&A με το κοινό.

Ο Ρικ Ντέκαρντ εργάζεται στη «ζούγκλα» του Λος Άντζελες του 2019. Είναι ένας «Blade Runner». Η δουλειά του: να κυνηγάει και να σκοτώνει παράνομα ανθρώπινα αντίγραφα. Το έγκλημα τους; Θέλουν να γίνουν άνθρωποι. Όμως παρασύρεται από μια γυναίκα, της οποίας τα μυστικά μπορούν να κλονίσουν την ίδια την ύπαρξή του.

20:30 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ - ΠΡΟΒΟΛΗ

THE SONG SUSXOTIN, 103', Ουζμπεκιστάν, 2024

της **Khusnora Rozmatova**

CINE...

Σε ένα μακρινό χωριό επικρατεί βαριά ξηρασία, καθώς δεν έχει βρέξει εδώ και πολλούς μήνες. Οι άνθρωποι υποφέρουν χωρίς να ξέρουν σε ποιον να μιλήσουν για τον πόνο τους. Σε μια τέτοια στιγμή, ο Αhbor, ένας πρώην αξιωματούχος, πηγαίνει στο χωριό αναζητώντας τον φίλο του Usman. Ο Αhbor, ο οποίος διοικούσε την κοινωνία μέσα από το γραφείο του, έρχεται αντιμέτωπος με μια απροσδόκητη υπόθεση: ένα ανήλικό κορίτσι έχει βιαστεί. Ο πατέρας της, όλοι οι κάτοικοι του χωριού, ακόμη και οι μουλάδες, κρατούν κρυφό το αποτρόπαιο έγκλημα. Ο Usman, ο οποίος έγραψε ένα άρθρο για αυτή την αδικία, έχει φυλακιστεί ως συκοφάντης.

...PHIL101

Στην επί της αρχής καθολική αποδοχή της αλήθειας ως ηθικής, κοινωνικής ή θρησκευτικής επιταγής, το *The Song Susxotin* αντιπαραθέτει την πραγματικότητα της εκτεταμένης εργαλειοποίησης του ψεύδους ή της αποσιώπησης στον καθημερινό βίο, ακόμη και απέναντι

στο τραγικό, αλλά και την αδυναμία ανάληψης της ευθύνης που συνεπάγεται η αποκάλυψη της αλήθειας.

+HERAKLION SHORTS - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

MILKY WAY, 11:41'

του Λευτέρη Γιαννακουδάκη

Ο Ahsor προσπαθεί να χρησιμοποιήσει τη φήμη του για να σώσει τον φίλο του, αλλά δεν έχει καμία εξουσία πάνω στο σύστημα που ο ίδιος δημιούργησε από την άνεση του γραφείου του.

ΤΕΤΑΡΤΗ 14.05

18:10 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ - ΠΡΟΒΟΛΗ

ΤΙΑ VIRGINIA [AUNT VIRGINIA], 98', Βραζιλία, 2023

του Fabio Meira

CINE...

Η πρωταγωνίστρια του Aunt Virginia είναι μια 70χρονη ανύπαντρη γυναίκα χωρίς παιδιά που είχε πειστεί από τις αδελφές της να εγκαταλείψει τη ζωή στην πόλη για να αναλάβει μόνη της τη φροντίδα των γονιών της. Η ταινία εκτυλίσσεται σε μία μόνο ημέρα, την ημέρα που η Virginia ετοιμάζεται να υποδεχτεί τις αδελφές της Vanda και Valquíria που ταξιδεύουν για να γιορτάσουν μαζί τα Χριστούγεννα.

...PHIL101

Η στάση της πρωταγωνίστριας Virginia μας καλεί να σκεφτούμε την ηθική δικαιολόγηση της οικογενειακής αποξένωσης, όταν η οικογένεια λειτουργεί ως καταπιεστικός θεσμός, αλλά και τις αποφάσεις που απαιτεί η διεκδίκηση της υπαρξιακής ελευθερίας και αυτονομίας.

+HERAKLION SHORTS - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

RUINS WITHIN RUINS, 9'

του Λευτέρη Παρασύρη

20:15 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ - ΠΡΟΒΟΛΗ

CRAWLING CROWS, 115', Νεπάλ, 2024

του Zaun Yonzan

CINE...

Στις φτωχογειτονιές του Κατμαντού, οι νεόνυμφοι Rabindra και Sarita, που ανήκουν σε διαφορετικές κάστες, αντιμετωπίζουν μια σκληρή πραγματικότητα. Ο Rabindra αγωνίζεται να συντηρήσει τη ζωή τους σε ένα παράπηγμα και η Sarita εξαρτάται από το πενιχρό του εισόδημα. Όταν κάποιοι ξένοι εισβάλλουν από λάθος στο σπίτι τους, η Σαρίτα ζητά επίμονα

να βρουν ένα κατάλυμα από τσιμέντο σε κάποιο άλλο σημείο της πόλης. Καθώς ο Rabindra και ο φίλος του Sherap αναζητούν νέο σπίτι, η Sarita αρχίζει να εργάζεται ως καθαρίστρια για μια πλούσια γυναίκα και ονειρεύεται μια καλύτερη ζωή.

...PHIL101

Με περιγραφική αμεσότητα, το *Crawling Crows* μας εκθέτει στις συνέπειες της συστημικής ανισότητας για την προσωπική ταυτότητα, την ελευθερία και την επιβίωση, και μας καλεί να αναλογιστούμε το βάρος μιας ύπαρξης που αποστερείται το δικαίωμα στον σεβασμό και την αξιοπρέπεια.

+HERAKLION SHORTS - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
PARENT-TEACHER ASSOCIATION MEETING, 13'
της Κωνσταντίνας Πάλλη

ΠΕΜΠΤΗ 15.05

19:00 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

ANIMASYROS special selection - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Το ANIMASYROS Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων παρουσιάζει ένα πρόγραμμα ταινιών animation μικρού μήκους νέων Ελλήνων δημιουργών που ασχολούνται με τη μεταφυσική, τη φιλοσοφία και την αυτογνωσία.

Εισηγητής: Βασίλης Καραμητσάνης, Πρόεδρος ANIMASYROS

20:45 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ - ΠΡΟΒΟΛΗ

ENTRE FRONTERAS [BETWEEN BORDERS], 87', Καναδάς, 2024
των Juan José Cea Escobar & Jose Fuca

CINE...

Το *Between Borders* παρουσιάζει τρεις ιστορίες που διαδραματίζονται σε ένα δυστοπικό μέλλον μετά την κατάρρευση του παγκόσμιου οικονομικού συστήματος. Δύο χώρες χωρίζονται από φυσικά στοιχεία, τα οποία συμβολίζουν φυσικά και γεωπολιτικά σύνορα. Πολλοί προσπαθούν να βρουν έναν τρόπο να επιβιώσουν ή να ξεφύγουν από μια αναπόφευκτη και τραγική μοίρα, με τη γη της επαγγελίας να απέχει μόλις λίγα χιλιόμετρα. Όμως οι δοκιμασίες που τους περιμένουν μετατρέπουν κάθε ιδέα διαφυγής σε αυτοκτονικό εγχείρημα.

...PHIL101

Το δυστοπικό σκηνικό του *Between Borders* γίνεται αφετηρία προβληματισμού για τις ηθικές, πολιτικές και υπαρξιακές διαστάσεις των γεωπολιτικών συνόρων και της προστασίας τους, αλλά και για την ευθραυστότητα της ηθικής συνείδησης σε έναν διαιρεμένο κόσμο.

+TRIBUTE ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΗΣ - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
8th CONTINENT [8η ΗΠΕΙΡΟΣ], 11'

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.05

18:00 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ - ΠΡΟΒΟΛΗ
DEN SISTE VÅREN [SISTER, WHAT GROWS WHERE LAND IS SICK?], 80', Νορβηγία, 2022
Σκην.: Franciska Eliassen

CINE...

Σε μια μικρή πόλη της Βόρειας Νορβηγίας, η Eira ζει στη σκιά της Vera, της ξεχωριστής και ασυμβίβαστης μεγαλύτερης αδελφής της. Τον τελευταίο καιρό κάτι συμβαίνει στη Vera και, προσπαθώντας να ανακαλύψει τι, η Eira αρχίζει να διαβάζει το ημερολόγιό της. Μπαίνει έτσι στο σύμπαν της Vera, ένα σύμπαν με έντονο φως, λάμψη, μυθολογία και ελπίδες για έναν πιο όμορφο κόσμο. Αλλά το ημερολόγιο αποκαλύπτει επίσης σκοτάδι και οργή που η Eira δεν ξέρει πώς να αντιμετωπίσει.

...PHIL101

Με σημαντικές επιρροές από τη σχολή του οικοφεμινισμού και προάγοντας την ιδέα της συνέχειας και αναπόφευκτης συμπλοκής ανθρώπου και περιβάλλοντος, το Den siste våren αποτυπώνει την περιβαλλοντική κρίση στον εύθραυστο ψυχισμό και στην αντιμετώπιση της πρωταγωνίστριας Vera από τον περίγυρό της.

+TRIBUTE ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΗΣ - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
OUT OF FRAME [ΤΙΤΛΟΙ ΤΕΛΟΥΣ], 10'

19:45 | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ - ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, «ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ»

FILMMAKERS MEET THE PUBLIC - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
με τον Γιώργο Ζώη
INTERRUPTION 109', Ελλάδα, 2015

Προβολή της ταινίας και συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

Οι τελευταίοι θεατές παίρνουν τις θέσεις τους. Η παράσταση της Ορέστειας ξεκινάει. Ξαφνικά, τα φώτα σβήνουν και η σκηνή βυθίζεται στο σκοτάδι. Μια ομάδα αγοριών και κοριτσιών με όπλα στα χέρια ανεβαίνουν στη σκηνή. Ζητάνε συγγνώμη για τη διακοπή και προσκαλούν όσους θεατές επιθυμούν να ανέβουν στη σκηνή μαζί τους. Η παράσταση συνεχίζεται κανονικά με μια μόνο διαφορά: η ζωή μιμείται την τέχνη και όχι το αντίστροφο.

**+TRIBUTE ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΗΣ - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
CASUS BELLI, 11'**

ΣΑΒΒΑΤΟ 17.05

17:00 | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΣΤΕΛΛΑΚΗ

ΝΕΟΙ CINE-ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ - ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Προβολή των επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους του Μαθητικού Διαγωνισμού «Νέοι Cine-Φιλόσοφοι».

Το θέμα του φετινού Διαγωνισμού (σχολικό έτος 2024-2025) ήταν «Αρεστά ψεύδη, άβολες αλήθειες», καλώντας τους μαθητές και τις μαθήτριες να εκφράσουν δημιουργικά τις σκέψεις τους για τη στάση μας απέναντι στην αλήθεια και το ψεύδος στην καθημερινή ζωή, τις κοινωνικές σχέσεις, τον δημόσιο βίο, τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα και τη διάδραση με την τεχνητή νοημοσύνη: Εξακολουθεί να μας ενδιαφέρει η αλήθεια σε αυτά τα πεδία; Αμφισβητούμε ποτέ τις πληροφορίες που μας αρέσουν ή μας εξυπηρετούν, ή μάλλον συμβάλλουμε ανεπιφύλακτα στη διάδοσή τους; Ανάλογα ερωτήματα σχετικά με τη σύγχρονη αντιμετώπιση της αλήθειας και του ψεύδους αποτέλεσαν έναυσμα ανάπτυξης σύντομων κινηματογραφικών αφηγήσεων, οι οποίες εκφράζουν δημιουργικά τη σκέψη και τους προβληματισμούς των μαθητών/τριών.

Ο Μαθητικός Διαγωνισμός «Νέοι CINE-φιλόσοφοι» υλοποιείται από το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, σε συνεργασία με τον ανεξάρτητο μη κερδοσκοπικό φορέα δράσης πολιτισμού HE.art, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), και το Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή.

ΚΥΡΙΑΚΗ 18.05

19:30 | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ (GALLERY – ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 8)

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ & ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

*Η είσοδος στην τελετή λήξης πραγματοποιείται αποκλειστικά με προσκλήσεις.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 10.05

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

09:30 - 10:30

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ I

Με τον Στέλιο Γκαδρή

Για παιδιά 5 έως 7 ετών

11:30-12:30

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ II

Με τον Στέλιο Γκαδρή

Για παιδιά 5 έως 7 ετών

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 & ΚΥΡΙΑΚΗ 11.05

WHITE COVER design studio

[Ευρώπης 1]

11:00 - 12:30

WORKSHOP ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Με τον φωτογράφο Βασίλη Γκούμα & την εκπαιδευτικό Σοφία Φραγκούλη

Για μαθητές δημοτικού

*Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση και των 2 ημερών.

1ο ΓΕΛ Ηρακλείου (Καπετανάκειο)

[Λ. Δημοκρατίας 1]

11:00 - 13:00

MASTERCLASS ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Με τον Μανώλη Τσελεντάκη

Για εφήβους 15 - 16 ετών

*Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση και των 2 ημερών.

ΣΑΒΒΑΤΟ 17.05

2ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

[Κονδυλάκη 32]

10:30 - 11:30

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ III

Με την Άννα Ντιντή

Για παιδιά 8 έως 11 ετών

10:30 - 12:00

ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ IV
Με τη Μαρία Κασμιρλή
Για εφήβους 12 έως 15 ετών

10:30 - 12:00
ΦΙΛ(Μ)ΟΣΟΦΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ V
Με την Καλλιόπη Παπαμανώλη
Για εφήβους 16 έως 18 ετών

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 & ΚΥΡΙΑΚΗ 18.05

2ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
[Κονδυλάκη 32]

11:00 – 13:00
MASTERCLASS ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ
Με τον Λευτέρη Γιαννακουδάκη
Για εφήβους 15 - 18 ετών
*Είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση και των 2 ημερών.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η είσοδος στις προβολές και στις εκπαιδευτικές δράσεις του φεστιβάλ είναι ελεύθερη με κράτηση θέσης από την ιστοσελίδα www.cinephil101.gr. Εφόσον υπάρξουν κενές θέσεις, θα επιτρέπεται η είσοδος χωρίς κράτηση με σειρά προτεραιότητας.

Οι προβολές του φεστιβάλ, εκτός και αν υπάρχει διαφορετική σήμανση, προτείνονται για άτομα ηλικίας 15+, με εξαίρεση τις ταινίες του Μαθητικού Διαγωνισμού που είναι κατάλληλες και για νεαρότερες ηλικίες.

Το CINEphil_101 θα διεξαχθεί στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, στην «Αίθουσα Συναυλιών». Η προβολή των επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους του Μαθητικού Διαγωνισμού «Νέοι Cine-φιλόσοφοι» θα διεξαχθεί στην «Αίθουσα Καστελλάκη» του Εμπορικού Επιμελητηρίου Ηρακλείου, ενώ η τελετή λήξης και απονομής βραβείων του φεστιβάλ θα φιλοξενηθεί στο νεοκλασικό κτήριο της Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου (Gallery Χρυσοστόμου).

Περισσότερα: cinophil101.gr